RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

جلالة الملك المعظم يعود من رحلته الميمونة بسلامة الله اليوم

البلاد السعودية
صحيفة لسان الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

العدد ٢٥٠٥ السنة الحادية والعشرون
الجمعة ٢٨ ذو الحجة سنة ٣٧٦ — ٢٦ يوليه سنة ٩٥٧ — ٣ الأسد سنة ٣٣٤
الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا
خارج المملكة ٦٠ ريالا

زيت راهن الممتاز
BRAVOIL
الوكلاء متشل كوتس

بيان مشترك

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :-

اذيع في اديس ابابا وفي جدة يوم امس - الخميس - البيان المشترك التالي :-

ان جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية قد امضى بضعة ايام للراحة ضيفاً على جلالة الامبراطور في القصر الامبراطوري بأسمرة بالحبشة وفي صباح الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٧ وهو يصادف الذكرى السنوية لجلالة الامبراطور وصل جلالته الى اديس ابابا حيث حل ضيفاً على جلالة الامبراطور. وكان بصحبة جلالته اثنان من أصحاب السمو انجاله ، وكذلك اثنان آخران من أعضاء الأسرة المالكة وعدد من رجالات الدولة البارزين وكان في استقبال جلالته في المطار هيلاسي جلالة الامبراطور وبرفقته صاحب السمو الامبراطوري الأمير ولي العهد والأمير ساهل سلاسي والوزراء وكبار رجالات الدولة وبعد عزف السلامين الوطنيين وتفقد حرس الشرف توجه جلالة الامبراطور مع ضيفه الملكي الى القصر اليوبيل.

ونظراً لحداد الأمة على وفاة صاحب السمو الامبراطوري دوق هرر فان الاحتفالات الرسمية كانت محدودة . غير ان جلالة الامبراطور أقام على شرف جلالة الملك مأدبة عشاء رسمية في القصر الامبراطوري حضرها الأمراء وكبار رجالات الدولة وكبار الموظفين في الحكومة الحبشية الامبراطورية، وقد أهديت الأوسمة والنياشين اثناء هذه الزيارة وقد أتيحت للعاهلين فرصة البحث والاتفاق على الاجراءات التي من شأنها توثيق التعاون بين البلدين المتجاورين بما في ذلك تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بينهما بشكل أوثق ، وتبادل التمثيل الدبلوماسي على مستوى سفارة . كما ان العاهلين تبادلا وجهات النظر واجريا مشاورات حول المسائل ذات الاهمية العالمية وبنوع خاص المسائل التي تهم الشرق الاوسط وقد تمكنا من تنسيق اتجاهاتهما وسياساتهما ازاء كثير من المسائل ذات العلاقة المشتركة وقد تقبل جلالة الامبراطور بسرور دعوة جلالة الملك سعود للقيام في المستقبل القريب بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية وسيتوجه جلالة الملك الى المملكة العربية السعودية صباح اليوم - الجمعة -

تصريح للسيد العسلي

عن مهمة الوفد السوري في الاتحاد السوفيتي

دمشق - صرح السيد صبري العسلي رئيس الوزراء السوري بان مهمة الوفد السوري في الاتحاد السوفيتي هي التفاوض بشأن تنظيم المدفوعات وبحث بعض المسائل المالية الخاصة بالاسلحة التي وردت الى سوريا

الطائرات البريطانية

تواصل هجومها على الثوار في عمان

القاهرة - تقول الانباء الواردة من البحرين ان طائرة نفاثة تابعة للسلاح الجوي البريطاني هاجمت الثوار امس في معاقلهم بقلعة (نزوى) وقد استخدمت الطائرات المهاجمة الصواريخ والمدافع الرشاشة واعلنت قيادة السلاح الجوي البريطاني ان طائراتها قد واصلت هجماتها على القبائل العربية الثائرة في امارة عمان طوال يوم امس .

وصرح ناطق باسم السلاح الجوي البريطاني ان وحدات من القوات البرية البريطانية قد وصلت الى عمان امس الاول قادمة من كينيا وتقول وكالة يونايتد برس انه بالرغم من الانباء القائلة بان الحملة الهجومية التي شنها امس الاول سلاح الطيران البريطاني قد نجحت فان الامل ضئيل في ان تتمكن القوات البريطانية من القضاء على الثورة في وقت قريب .

و... نقد

بقلم
الاستاذ الشاعر الكبير
محمد حسن عواد

لقد جاوزنا الطور الذي كانت تملي علينا فيه الظروف ضرورة الشرح الطويل لافراز معاني الشعر والشاعرية في نفوس قراء الأدب الحديث وتركيز أهداف الشاعر الفني في أذهان الذين كانوا - ومازال قليل منهم - لا يفرقون بين الشعر والنظم ولا بين القيم الفنية وأغراض القول الرخيص الممسوخ .

تجاوزنا ذلك الطور ، لأن عشرين أو خمسة عشر عاما من الزمن اكدنا فيها هذه الرسالة كانت كافية جداً لأن ترفع المستوى الأدبي الى درجة يرتاح لها المخلصون بعض الارتياح ولأن تبرز نتائج تلك الرسالة في اعمال فنية تختلف في قوالبها بين القصة والقصة والمقالة والبحث كما يكيفها الهدف الأدبي أو كما تكيفها طبيعة الدافع الفني ؛ وتلاشى أو ضئول على الأقل ذلك الفريق الذي كان يعرف الأدب ، والشعر بأنهما ضروب من القول موزونة أو مقفاة أو مرسلة ؛ وحل محله - كما كنا نتمنى ونحاول أن يكون - الفريق الذي يعرف الشعر والأدب بأنهما ضروب من الفكر أو الشعور يعتز بهما الانسان ، ويسعى لأن يرفع بها شؤون نفسه أو شؤون قومه أو شؤون العالم سواء كانت نفسية أو اجتماعية أو فنية هذه الشؤون ولا شأن لها بعد ذلك بالوزن والقافية الا كشأن الرجل بلباسه الخارجي الذي لا تتوقف على لونه وشكله انسانيته ولا رجولته.

ذهب الفريق الذي كان يقول ان الشعر هو الكلام الموزون المقفى ووجد الفريق الذي اصبح يقول :
وما الشعر الا الشعور العميق
تردد في النغم الساحر (١)

فالشعر روح غانية متمردة - كما قلت في كتابي خواطر مصرحة ، - وليس هو جسما من اللفظ تسكنه المعاني العابرة ؛ فانما هو الذي يسكن النفوس بدلا من أن تسكنه المعاني ، ولا كل النفوس يسكنها الشعر

كان يكفي لكي يسمى المرء شاعراً أن يأخذ قرطاساً وقلما ويجلس منفرداً أو غير منفرد ، وقتما يريد ، ثم يتصنع التفكير أو الهموم أو تصيد الخيال من حيث لا يعلم ، لأنه لا يحس في داخل نفسه بدافع يوحي اليه أي شيء. ثم يأخذ بعد ذلك في كتابة سطور ممسوخة الأوساط متشابهة الأواخر لا فكر وراءها ولا شعور ثم هذا هو الشعر وهذا هو الشاعر ، وعلى الفكر والفن العفاء. وويل للكافرين بهذا الهراء .

فأذا قلت لهؤلاء واشباه هؤلاء إن الشعر هو الذي يخلق الشاعر وليس الشاعر الذي يخلق الشعر حملقوا اليك بعيون حائرة تصور دهشة واستنكاراً لأن افهامهم لم ترتق الى تصور أن الشعر شيء اكبر من الألفاظ والمعاني ، والاوراق والاقلام .

لا ، لا . نقولها ونفعلها .

بل اننا قد قلناها قوية الصوت وفعلناها سارية الأثير ، قبل هذا التاريخ ، ايها المؤمنون بهذا الادب الفسل والعاطفون بتواجدهم على ذلك الحطام .

والآن وقد خنق العصر هذا الفهم المرتكس ونشر جهاد الثقافة على انقاضه الفهم الصحيح المستوى لحقيقة الشعر والادب ودرج الناس على قبول هذه الحقيقة التي روضت لها نفوسهم بعد الحجاج وأخذ بعض الشبان المتأثرين بهذا الجو العبق بنشر شعره على هذا الاساس فلم يكن ظهوره مفاجأة تستوجب الدهشة والاستنكار .

من هذا الشعر ديوان صديقنا الفاضل الاديب الاستاذ ابراهيم فوده الذي بين ايدينا وهو ديوان يمثل البساطة في الاداء الشعري كما يمثل الطبيعة في الشاعرية ويعبر في اكثر قصائده ومقطوعاته الوجدانية ، والنفسية - عن احساس صادق لا يفسده التمويه الذي ينم عن نقصه ويحسبه اصحابه أنه لا يتم كما في كثير من القصائد المبذولة التي ينكرها الشعر وينكر اصحابها كشعراء ، الا في المظهر العام الذي يشترك فيه الشعر الحقيقي والشعر المدعى اشتراك القرد والآدمي في الهيكل العظمي .

وفي الديوان حسن استجابة وحسن تلق لرسالة الادب الحي التي كرز لها عباقرته وهذا ما حمل الاستاذ الشاعر على أن يصرح في مقدمة ديوانه انه لم يتتلمذ على أحد في الشعر نعم انه كذلك بالنسبة للدراسات المباشرة ولكنه ليس كذلك بالنسبة للاطلاع على ما نشر من دعوة الحارة للفن وبالنسبة للتزود من حقل الحياة الادبية الذي زرعه قبله وأمام عينيه جماعة قوية من كبار الزارعين . وان هذا الحقل لمفتوح الابواب غير محصن بالسياج لمن شاء دخوله من الاذكياء والمستعدين . ومن أفضل مزايا هذا الحقل أنه لا يطالب أحداً بالانتساب اليه لانه لا يخرج عن حدوده الا أولئك الذين يرعون الكلأ كما ترعاه الماشية ..

والآن فنستدل على شاعرية صاحب الديوان بالامثلة ، كما دللنا عليها بالشرح والتقرير .

مصداق هذه الشاعرية في قول الشاعر في صفحة ١٧٧ :

ياطائر البان لا تجنح الى جذب
عني ؛ وتجزع لصوتي أو لألحاني
سمعاً لنجواي.. نجوى طائر بشر
أنا وأنت بدنيا الحب صنوان
ان فرقت بيننا في خلقنا صور
لافرق في الروح : بل توريق الوان
فقد تؤلف أرواح بعاطفة
مابين بهم واطيار وانسان

وفي قوله في صفحة ١٦٦ يخاطب البحر : -

يابحر : موجك عارم متدم
وبشطك الدنيا صراع محدق
يابحر : انك أنت دنيا وحدها
كون يعج فزبد ومصفق
يابحر : كم في لي موجك من لمى
تسمو النفوس لفهمها وتحلق
يابحر : أنك قوة دفاقة
ترنو اليها العين وهي تحدق

ولقد سمت نفس صديقنا الشاعر لفهم لغة من لغات الموج فهتف يحاورها بهتافاته هذه الطبيعية التي ترجمت عن تأمل في الطبيعة وشعور بروعتها ووجدان صورة حية منها في البحر تطن وتستنطق وما أعظم البحر مظهراً - يقتبس الشاعر على اطلاق الشعر من محبسه في عالم النفس وهاهو ذا الآن يقتبس ابراهيم كما فعل قبل ذلك مع سواه من الشعراء البعيدين والقريبين وكما سيفعل بعد ذلك مع الشعراء الذين سيتمخض عنهم المستقبل القريب والمستقبل البعيد.

وأقلب صفحات الديوان بين يدي فاجد الشاعرية أضع عليها يد القارئ العزيز في قول الشاعر مثلا في صفحة ١٠٧ بعنوان «ياأسرى»

امحضك الود يا أسرى
لمافيك من خلق أسر

لولا ما في هذا البيت من الجناس

أهاج لقاؤك بعد الفراق
أفانين من وجدي الثائر
تثير الشجون وتوحي القريض
فتلهم من ليس بالشاعر
وما الشعر الا الشعور العميق
تردد في النغم الساحر
حديثك ري الفؤاد العليل
وفي عينك الهدى للحائر
وقلبك مشكاة هذا الوجود
يشع بلألائك الزاهر
ومرآك معبد أهل الهوى
وتسبيحة الفن للقادر

وقوله في الوطنية وفي وصف اهتضام الشبان الطامحين من قبل شيوخهم المتزمتين .

أيا وطني يمديك شيب وفتية
بها العزم تاوق القلوب سقيم
ولكن منها فيه ساء حظها
وانت بتاثير الحظوظ - خبير
تقول فيطفي في الكلام لسانها
تطير بها الآمال - وهي غرور
فكم قيل عاقد تريد خلافه
وكم قيل عنها في المجالس زور
اذا قيل من هذا فقيل (شبيبة)
تولى من الأعوام - وهو حقير
ولو علموا لم يزدروه وانما
تلقوه بالارشاد - وهو وفير
اذا أنت لم تعذر فتاك فمن له
- على ما جناه - في البلاد عذير

(لها بقية)

نشاط الوطنيين الجزائريين

القاهرة - اعلنت السلطات الفرنسية في الجزائر ان اربعة جنود فرنسيين جرحوا من انفجار ناقلة بعد اصطدام بلغم وضعه الوطنيون الجزائريون في القرب من بونه في شرق الجزائر .

كما انفجر لغم آخر تحت قطار آخر في منطقة شيخ خرص وانقلبت ثماني مركبات وجرح ثلاثة اشخاص

مشروع مد أنابيب البترول بين السويس وبورسعيد

وكالة انباء الشرق الاوسط

كتب مصطفى نجيب المحرر الاقتصادي لوكالة انباء الشرق الاوسط يقول : من المنتظر ان يبدأ العمل قريبا في مد خط انابيب البترول بين السويس وبور سعيد على طول الشاطيء الشرقي لقناة السويس وسيمكن هذا الخط لناقلات البترول الثقيلة التي لاتستطيع عبور القناة والتي تبلغ حمولتها اكثر من مائة الف طن نقل البترول من ميناء بورسعيد الى موانيء اوروبا كما تقوم الناقلات الثقيلة بنقله من منابعه على ساحل الخليج الفارسي الى السويس وهذا المشروع يوفر الوقت الذي تستغرقه الناقلات الضخمة في المرور حول رأس الرجاء الصالح وتبلغ نفقات المشروع ١٣ مليون جنيه وينفذ في سنة واحدة وستساهم المؤسسة الاقتصادية وهيئة ادارة القناة وبعض الهيئات الاخرى بنسبة واحد وخمسين في المئة من رأس المال وسيساهم المليونير اليوناني اوناسس وبعض الشركات الاجنبية بنسبة تسعة واربعين في المئة وستحصل الحكومة المصرية على زيادة قدرها خمسين في المائة من الرسوم التي تحددها الشركة وبعد اثنى عشر سنة تؤول الشركة بجميع ممتلكاتها الى الحكومة المصرية .

محادثات بين الاتحاد السوفيتي وسوريا

موسكو - بدأت أمس في موسكو محادثات بين الاتحاد السوفيتي وسوريا ويترأس السيد خالد العظم وزير الدفاع السوري وفد بلاده ويتضمن هذا الوفد الفريق الأول توفيق نظام الدين رئيس اركان حرب الجيش السوري وعندما وصل السوريون الى مطار موسكو يوم أمس الاول كان في استقبالهم المارشال زوكوف وزير الدفاع السوفيتي ؛ وعندما وصل السيد خالد العظم الى روما يوم ٤ من يوليو الحالي نفى الأنباء القائلة بأن رحلته ستتم لأسباب سياسية ؛ وقال انه قد وصل الى العاصمة الايطالية بقصد العلاج الطبي .

مأدبة تكريمية

للسيد عبدالخالق حسونة

الخرطوم - يقيم السيد عبدالله خليل رئيس وزراء السودان مأدبة غداء اليوم تكريماً للسيد عبدالخالق حسونة الأمين العام للجامعة العربية الذي وصل الى الخرطوم اليوم للبحث مع المسئولين السودانيين المسائل التي تهم الدول العربية ، ويقيم السيد محمد احمد محجوب وزير الخارجية مأدبة عشاء يوم السبت القادم تكريما للامين العام للجامعة .

افواج الحجاج المصريين

تحدث الينا سيادة القائمقام يوسف غراب رئيس بعثة وزارة الداخلية المصرية لشئون الحج في موسم هذا العام فقال : انه تم ترحيل حوالي عشرة آلاف حاج من الحجاج المصريين منهم أعضاء البعثات الرسمية، وهي بعثة القوات المسلحة وبعثة البوليس المصري وبعثة وزارة التربية والتعليم وبعثة المهندسين وبعثة الكسوة وبعثة الحرس الوطني بالاضافة الى غيرهم من الحجاج العاديين الذين عادوا الى بلادهم متقدمين فوجا . ثم قال : انه باستمرار هذا الترتيب سيختصر ثلاثة افواج حيث أن الحجاج قدموا في ثلاثة وعشرين فوجا وسيعودون في تسعة عشر فوجا

هذا وسيقوم سيادته بالاشراف على هذه الترتيبات بنشاط بارز وهمة مشكورة . وقد قصد صباح أمس الى وزارة الداخلية حيث قابل سمو الأمير عبد الله الفيصل للسلام على سموه بمناسبة عودته من رحلته الى امريكا ولتقديم الشكر لسموه على ما ابدته السلطات السعودية من المعاونة الصادقة والرعاية بالحجاج المصريين

وفد اقتصادي سوري الى ايطاليا

دمشق - سافر الى ايطاليا أمس وفد اقتصادي سوري مؤلف من السادة رفيق السيوفي وكيل وزارة المالية ويسار البيطار مدير إدارة النقل وكمال نور الله مدير مكتب الحبوب لاجراء مباحثات مع الحكومة الايطالية لتصدير الحبوب السورية الى ايطاليا وسيلحق بالوفد اليوم السيد خليل كلاس وزير الاقتصاد السوري .

سير الملاحة في قناة السويس

وكالة انباء الشرق الاوسط

عبرت قناة السويس امس ٤٥ سفينة من الشمال الى الجنوب منها ٢٠ سفينة في قافلتين تضم الاولى اربع عشرة سفينة والثانية ثماني سفن والثالثة ثلاثا وعشرين سفينة من الجنوب الى الشمال في قافلة واحدة من بينها ١٣ ناقلة بترول ومن هذه السفن ١١ تابعة لانجلترا و١٠ للنرويج و ٦ لايطاليا و٤ لبنما و٣ لليبريا و٢ لكل من المانيا وفرنسا وواحدة لكل من اندونيسيا وهولندا واليونان والسويد والدانمرك وامريكا وكوستاريكا .

مجلس الوزراء السوداني

في جلسته المنعقدة امس

الخرطوم - بحث مجلس الوزراء السوداني في جلسته التي عقدها أمس الأول الطلب الذي قدمه زعماء الكاميرون البريطاني الذين لجئوا الى السودان للسماح لهم بممارسة نشاطهم السياسي ؛ وقرر المجلس احالة الأمر الى المستشار القانوني للحكومة لابداء الرأي في هذا الطلب فاستمع المجلس بعد ذلك الى تقرير وزير الصحة عن الحالة في شرق السودان وسيطرة الوزارة على الاوبئة . كما ادلى وزير المعارف ببيان مفصل عن رحلته الى أوربا ومصر على أن يقدم تقريراً مفصلا للمجلس فيما بعد؛ وقد رأس الجلسة السيد عبدالله خليل بعد أن شفي من الانفلونزا ؛ وتغيب السيد علي عبدالرحمن وزير الداخلية لاصابته بها .

اجتماع همرشلد بأعضاء لجنته الاستشارية

القاهرة - في برقية من نيويورك أن المسيو داج همرشلد السكرتير العام للامم المتحدة اجتمع أمس الاول باعضاء لجنته الاستشارية الخاصة بقوى الطوارئ الدولية وصدر عقب الاجتماع بيان جاء فيه أنه تم استعراض جميع التطورات التي طرأت على قوى الطوارئ الدولية منذ آخر اجتماع لها في ٢ يوليو واشار البيان بوجه خاص الى أن هذه الفترة خلت نسبيا من الحوادث على طول خطوط الهدنة بين مصر واسرائيل ، ومن ناحية أخرى أعلن في مقر الامم المتحدة أمس الاول أن الجنرال فير اندى مارتل قد استقال من منصبه كمستشار خاص للمسيو داج همرشلد لشئون قوات الطوارئ الدولية .

مى على الصلاة

اليوم				
الجمعة	٢٥	٢٨٩	٤٣٥	٨

أسعار العملة

	ريال	قرش
الجنيه الانجليزي	١٥	
الجنيه المصرى	١٠	٣
الجنيه الاسترليني	١٠	٩
الدينار العراقى	١٠	٩
مائة الروبية الباكستانية	٧٩	
مائة الروبية الهندية	٨١	
الدولار الامريكي	٣	١٢
الدينار الأردنى	١٠	٩
الليرة السورية	١	٣
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الاذاعة

يوم الجمعة ٢٨ — ١٢ — ١٣٧٦

فترة الصباح

٣٠ ٦ افتتاح

٤ ٦ القرآن الكريم من سورة — القصص — تلاوة الشيخ عبدالرحمن الفروى

٠٠ ٧ حديث الصباح فضيلة السيد علوى مالكي

٥ ٧ موسيقى

١٥ ٧ نشرة الاخبار الاولى

٣٠ ٧ موسيقى وأناشيد

٤٥ ٧ ركن الحج يقدمه عبدالله راجح

١٥ ٨ مايطلبه المستمعون يقدمه حسن الطوخي

٤٥ ٨ ركن المنزل تعده السيدة ناهده فضل الدجاني ويقدمه محمد غنيم

٠٠ ٩ موسيقى وأناشيد

١٥ ٩ فى خدمة الحجاج

٢٥ ٩ موسيقى

٣٠ ٩ اسمع واربح يقدمه شريف العلمي

٠ ١ ختام

الفترة الرمحية الاضافية

افتتاح بتلاوة آى من الذكر الحكيم وبعدها ينتقل الميكرفون الى المسجد الحرام لنقل الاذان وخطبة الجمعة والصلاة وختام

فترة الظهيرة

٠ ٢ افتتاح

٥ ٢ القرآن الكريم من سورة — الجن — تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى

٢ ٢ حديث عبرتنا من اصحاب البيت للاستاذ محمود شاوت

٣ ٢ بريد المستمع يقدمه هاشم الدجاني

٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية

١٥ ٣ موسيقى وأناشيد

٣٠ ٣ زاوية الصحة يقدمها خميس سويدان

٥٠ ٣ موسيقى

٠٠ ٤ مع الحجاج يقدمه صدقة حسنين

٢٠ ٤ ختام

فترة المساء

٨ افتتاح

٥ ٨ القرآن الكريم من سورة — الروم — تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى يليه أذان العشاء ومقتطفات وعزف منفرد

٤٠ ٨ حديث —

٥٥ ٨ موسيقى

٩ نشرة الاخبار الثالثة

١٥ ٩ موسيقى

٣٠ ٩ على الهامش — يقدمه سعدى بسيوس

٤٥ ٩ موسيقى وأناشيد

١٠ موجز أنباء اليوم

١٥ ١ برنامج البرامج وختام

يوم السبت — ٢٩ — ١٢ — ١٣٧٦

فترة الصباح

٣٥ ٦ افتتاح

٤٠ ٦ القرآن الكريم من سورة (مريم) تلاوة الشيخ محمد الطوخي

٠٠ ٧ حديث الصباح —

١٠ ٧ موسيقى

١٥ ٧ نشرة الأخبار الاولى

٣٠ ٧ موسيقى وأناشيد

٤٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح

٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (المؤمنون) تلاوة الشيخ منصور الشامى الدمنهورى

٢٠ ٢ حديث من سيدات المجتمع الاسلامى الاول أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنها للاستاذ على الطنطاوى

٣٠ ٢ اعرف بلادك يكتبه الاستاذ شكيب الاموى ويقدمه رشيد علامه

٥ ٣ نشيد وموسيقى

٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية

١٥ ٣ أناشيد وموسيقى

٢٠ ٣ مذكرات حاج يقدمها أحمد عبد الحميد

٤٥ ٣ موسيقى وأناشيد

٠ ٤ اعرض أهم مواد الاسبوع القادم يقدمه عبدالله راجح

١٥ ٤ موسيقى

٢ ٤ ختام

فترة المساء

٠٠ ٨ افتتاح

٥ ٨ القرآن الكريم من سور (ابراهيم) وقصار السور تلاوة الشيخ محمد السعودى يليه أذان العشاء ومقتطفات وعزف منفرد

٤٠ ٨ حديث —

٥٥ ٨ موسيقى

٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة

١٥ ٩ موسيقى وأناشيد

٣ ٩ تمثيلية مصرع الشرك تأليف عبد الحميد غرابه اخراج أحمد عبد الحميد

٤٥ ٩ موسيقى وأناشيد

٠٠ ١ موجز أنباء اليوم

١٥ ١ برنامج البرامج وختام

وصول جلالة الملك المفدى

الى مصوع قادماً من أديس أبابا

أذاع راديو مكة المكرمة مايلى :ـ

ابرق الينا مراسل الاذاعة السعودية فى المعية الملكية فى اسمرة برسالة مستعجلة وصلتنا الآن بأنه فى ظهر يوم أمس الخميس وصل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بسلامة الله الى مطار مدينة مصوع بعد زيارته للعاصمة اديس ابابا ، تلك الزيارة التى احيطت برغم بعدها عن الرسميات بكل مظاهر الصداقة والمودة .

وفى الرسالة تفصيل لمراسيم توديع جلالته فى العاصمة من قبل حضرة صاحب الجلالة الأمبراطورية وامراء الحبشة ورجال حكومتها واعيان المسلمين والعرب فيها ، وكما ودع جلالته فى مطار اديس ابابا بكل مظاهر الوداع الرسمية المعتادة استقبل حفظه الله فى مطار أسمرة بمثل ذلك ، وكان فى استقبال جلالته سعادة الحاكم العام لأسمرة الذى سبق الموكب الملكى ليكون فى شرف الاستقبال هناك ، وعلى رأس الجماهير الغفيرة التى استقبلته فى المطار محافظ مصوع ورجال الحكومة وأعيان البلاد وكبار المسلمين والعرب ، وقد توجه من أسمرة الى مصوع جمع غفير من هؤلاء وأولئك ليتوموا بوداع جلالته هناك ، وبعدعزف السلامين السعودى والحبشى توجه موكب جلالته الى القصر الامبراطورى فى المدينة ، وعلى طول الطريق كانت الجماهير تحيى جلالته وتهتف له وتنادى بحياته ، وقد تناول جلالته طعام الغداء بعد ذلك فى القصر الامبراطورى محفوفا بالرعاية والحفاوة والاجلال من الشعب بأسره ومن العرب والمسلمين هناك بصفة خاصة ، ويتابع مراسل الاذاعة السعودية رسالته فيقول :ـ وهكذا يجدر بنا الآن ـ وقد أوشكت هذه الرحلة الملكية الموفقة على نهايتها ـ أن ننوه بقرب وصول جلالته الى بلاده وشعبه المتلهف شوقا الى رؤيته واجتلاء طلعته . وأن نذكر حقيقة ناصعة هى أن جلالته خلال هذه الرحلة شأنه فى ذلك كغيرها من الرحلات الملكية الى الخارج كان يطبق برنامجه اليومى المعتاد فى حله وسفره فبرغم انها رحلة استجمام وراحة وهدوء بعد موسم الحج ومشاقه وما وفق الله جلالته له من السهر على نجاح ذلك الموسم فان جلالته يدير شؤون بلاده من حيث مايكون بالبرقيات وبالبريد ليلا ونهاراً ترفع الى جلالته فى كل لحظة من ليل اونهار مئات البرقيات الرسمية والخاصه وفيها شرح كل صغيرة وكبيرة مما يجرى الآن فى بلاده فيطلع جلالته على كل ذلك ويصدر تعليماته المستعجلة بما يجب أن تكون الامور عليه وكما يتصل جلالته فى كل يوم تلفونيا بسمو الامير فيصل ليطمئن على صحته يتصل جلالته ايضا بالبرق بالديوان وبعض الوزراء والامراء والمسئولين فى البلاد حتى ليخيل للمرء ان جلالته كعادته فى مكتبه الخاص بديوان جلالته بالقصر فى الرياض او مكة او جدة حتى لا تفوت شاردة ولا واردة وحتى يشعر الجهات الحكومية فى الدوله بأن جلالته حاضر على راسه برغم بعده عنه .

وهكذا يسهر عاهلنا المعظم على شئون الوطن فى حله وترحاله وفى نزهته وعمله وفى حضوره وغيابه حفظه الله متمتعا بالصحة والعافية والسلامة وليجعل الله هذه الاعمال فى موازين جلالته وصالح اعماله وليجزيه عن الاسلام والعرب بما يعمل ويتكبد من اجلهم خيراً .

جلالة الملك المعظم

يتلقى رد فخامة الرئيس جمال عبدالناصر على تهنئة جلالته

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلى :ـ

كان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم قد بعث ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية المصرية بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى فى مصر ؛ وقد تلقى جلالته البرقية التالية من الرئيس جمال عبدالناصر رداً على برقية جلالته :ـ

حضرة صاحب الجلالة الأخ الملك سعود ـ ملك المملكة العربية السعودية ـ جدة

تلقيت بجميل التقدير برقيتكم الرقيقة التى حملت الى كريم تهنئتكم بمناسبة العيد القومى ؛ ويسرنى أن أبعث لجلالتكم بأخلص الشكر مزوداً بأصدق الأمانى ؛ بوام الصحة والهناء ، وللشعب السعودى الشقيق بالمجد والرفاهية .

التوقيع

جمال عبد الناصر

جلالة الملك المعظم

يستقبل كبار علماء المسلمين فى اديس أبابا

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلى :ـ

جاءنا من مراسل الاذاعة السعودية المرافق لجلالة الملك المعظم فى اديس ابابا ما يلى :ـ

استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم صباح يوم الاربعاء فى قصر اليوبيل الفخم كبار علماء المسلمين فى العاصمة الحبشية وبعض الشخصيات العربية والاسلامية ؛ وقد شمل الجميع بعطفه ورعايته كما تبرع جلالته بمبالغ من المال للمعاهد الدينية الاسلامية فى أسمرة ومبالغ أخرى للمدارس التى ستقام فى العاصمة الحبشية لتعليم ابناء العرب والمسلمين

وهكذا يقوم جلالته على عادته الكريمة فى كل مكان يحل فيه بمساعدة اخوانه المسلمين على ما يعينهم على التمسك بدينهم ومبادئهم ، ولقد كان لهذه العاطفة الابوية من جلالته نحو المسلمين فى تلك الديار وقعها الطيب واثرها العميق فى النفوس وانها لبادرة مشكورة ؛ وعاطفة ملكية نابضة بالشعور الاسلامى . ولهذا فلا غرابة اذا ما تقنها جماهير المسلمين ليس فى الحبشة فقط بل وفى العالم الاسلامى من أقصاه الى أقصاه بالدعاء والثناء والولاء .

وكنا قد أذعنا البارحة فى نشراتنا رسالة مراسلنا المرافق لجلالته وفيها تفصيل للحفلة الرائعة التى اقامها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على شرف مضيفه جلالة الامبراطور والتى حضرها ما يزيد على الف مدعو بينهم اعضاء البيتين المالكين ـ السعودى والحبشى ـ وكان جو الحفلة مشبعا بأحاديث الصداقة والمودة المتبادلة ؛ وفى هذه الحفلة قد حضرة صاحب الجلالة الامبراطورية ضيفه جلالة الملك ، قلادة سليمان ، التى لا تمنح إلا للملوك والاباطرة فقط كما قلد اصحاب السمو الامراء السعوديين المرافقين لجلالته أوسمة ضابط الذمة لقلادة سليمان وبقية حاشية جلالته أوسمة رفيعة وعلى أثر ذلك قلد جلالة الملك المعظم مضيفه صاحب الجلالة الامبراطورية سيفاً عربيا من الذهب الخالص المرصع بالاحجار الكريمه كما قدم جلالته مجموعة نفيسة من الهدايا الثمينة لجميع أمراء البيت الحبشى المالك

وفى رسالة مستعجلة وردتنا الآن من مراسلنا فى أسمرة أن جميع الرعايا السعوديين المقيمين هناك قد تشرفوا بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وساهموا فى الترحيب به والقى عدد منهم كلمات الترحيب وقد تفضل جلالته فبقى معهم مدة طويلة استفسر خلالها عن أخبارهم وتفقد شئونهم وأطمأن على ماهم عليه هناك ثم ودع الجميع جلالته بالدعاء والولاء .

حول استعمال النقد الاجنبى

تصحيح بعض المواد الواردة

فى المرسوم الملكى الكريم رقم ٣٠/٤/١/٢٥٥٣ وتاريخ ١٨/١٢/٧٦

حول استعمال النقد الاجنبى

حدثت بعض أخطاء فى ترتيب بعض المواد الواردة فى المرسوم الملكى الكريم رقم ٣٠ - ٤ - ١ - ٢٥٥٣ وتاريخ ١٨ - ١٢ - ١٣٧٦ حول استعمال النقد الاجنبى ، وقد تلقينا التصحيح التالى للأخطاء المشار اليها نثبتها فيما يلى :ـ

أولا ـ المادة الرابعة : على البنوك أن تزود مراقب النقد ببيانات يومية عن مبالغ النقد التى ترد اليها الخ

ثانيا ـ فى المادة الثامنة ، عند جملة (وعلى المستورد فى جميع الحالات أن يحصل اثر وصول السلعة الى الميناء السعودى ودفعه للرسوم الجمركية على شهادة قيمية من الدائرة الجمركية المختصة تبين قيمة البضاعة المستوردة .

أ ـ والبنك المحول مسئول عن تزويد مراقب النقد بهذه الشهادة فى حينه .

ب ـ أو ابلاغه عن تقصير المستورد فى أداء هذا الواجب

ثالثاً ـ المادة التاسعة ؛ الفقرة « ب » مادة «٢» من نص الفقرة ؛ يحق للموظفين والعمال الغير السعوديين المتعاقدين مع غير الحكومة أن يحولوا ما لا تزيد قيمته شهرياً على خمسين فى المائة من صافى دخلهم ؛ اذا كانت عائلة الموظف أو العامل فى المملكة ؛ وما لا تزيد قيمته على سبعين فى المائة ، اذا كانت عائلته فى الخارج ؛ على أنه يحق للمذكورين أن يحولوا كامل رواتب اجازاتهم .

قدوم ضيف كريم

قدم لاداء حج بيت الله الحرام فى هذا العام السيد الجليل الفاضل القائم بالتدريس فى دوعن الخريبة بلد حضرموت العالم العلامة مصطفى ابن الحبيب حامد البار فيرحب بقدومه محبوه

للايجار

شقق بالغزة بالشارع العام بمنزل محمد موصلى سكنية ولمكاتب تجارية ؛ المخابرة بنفس المنزل .

اهتمام

الدوائر الدبلوماسية بواشنطن

برحلة جلالة الملك المعظم

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى :ـ

جاءنا من مكتب الاذاعة السعودية فى نيويورك ان الدوائر الدبلوماسية بواشنطن تتابع باهتمام شديد زيارة جلالة الملك سعود المعظم للحبشة ، وقد رحب الموظفون الامريكيون الرسميون بعزم المملكة العربية السعودية والحبشة على تنسيق التعاون الاقتصادى ورفع التمثيل الدبلوماسى بين البلدين الى درجة سفارة ، وهو ما نوه عنه البيان المشترك الذى صدر يوم أمس الخميس عن زيارة جلالة الملك سعود المعظم للحبشة .

سمو

الامير فيصل المعظم

تمام تماثل سموه للشفاء

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى :ـ

جاءنا من مراسل الاذاعة السعودية فى نيويورك ان صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم قد تماثل تماما للشفاء وقد امضى سموه سحابة نهاره اول امس فى استقبال زائريه ومتابعة قراءة الصحف السياسية باهتمام شديد .

سمو وزير الداخلية

ذكرنا أمس الأول نبأ عودة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل وزير الداخلية من رحلته الخاطفة الى أمريكا حيث كان قد سافر اليها لزيارة والده الكريم حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء ، والاطمئنان على صحة سموه وقد قضى سموه فى مكة يوم الاربعاء الماضى ، وفى الصباح الباكر من يوم أمس الخميس غادرها الى جدة حيث قصد الى مكتبه بوزارة الداخلية ، وقد بادر كثير من الأهلين بالسلام على سموه والترحيب بعودته الحميدة ، والاطمئنان على صحة سمو والده العظيم . وكان فى مقدمة الذين وفدوا على مكتب سموه بوزارة الداخلية أمس سيادة سفير مصر لدى المملكة العربية السعودية وأصحاب السعادة سفير السودان وسفير الهند والقائم بأعمال المفوضية التونسية وكثير من الكبراء والوجهاء والأعيان .

ويسرنا أن نزف الى مواطنينا بشرى ثانية وهى أن سموه سيتعجل العودة الى وطنه العزيز بعد انتهاء دور النقاهة والاستجمام .

ألبسه الله ثوب العافية والسلامة

معالى وزير التجارة

فى برقية من مكتب الاذاعة السعودية فى نيويورك انه قد وصل الى مدينة نيويورك يوم أمس معالى الشيخ محمد على رضا وزير التجارة السعودى .

اعلان من المديرية العامة

للاذاعة والصحافة والنشر

يسر المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ان تعلن انه سيعقد امتحان مسابقة لشغل الوظائف المعلن عنها سابقا ، فعلى الراغبين فى الاشتراك بهذه المسابقة ممن سبق لهم ان قدموا طلبات التوظف فى الموعد المحدد ان يحضروا الى مبنى المديرية فى الساعة الحادية عشرة عصر يوم الاثنين ٢-١-٧٧ ماعدا الذين يحملون شهادات عليا فيرجى منهم الاتصال بادارة المطبوعات بالمديرية ضحى يوم الثلاثاء ٣-١-٧٧ .

الجمعية العمومية

للشركة السعودية للكهرباء

تعقد جلستها الاعتيادية للدورة السادسة

فى مساء يوم الاثنين الموافق ٢٦ ذى القعدة ١٣٧٦هـ ـ ٢٤ يونيه ١٩٥٧ م تم عقد اجتماع الجمعية العمومية فى دورتها السادسة بعد استكمال النصاب القانونى طبقا للنظام الاساسى وافتتحت جلستها بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى بدوام التوفيق واستمرار مالاقيه الشركة من رعاية وتشجيع حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ايده الله بتوفيقه واتخذت بالاجماع والتأييد القرارات الآتية :ـ

١ ـ الموافقة والتصديق على ماجاء بقرار مجلس الادارة .

٢ ـ الموافقة على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية من ١٧ جمادى الاولى ١٣٧٥ هـ ـ ١ يناير ١٩٥٦ م الى نهاية ٢٩ جمادى الاولى ٢٧٦ ـ ٣١ ديسمبر ١٩٥٦ .

٣ ـ الموافقة على توزيع الارباح بواقع ١٢ ٪ من قيمة كل سهم (اصدار أول) طبقا لما جاء فى قرار مجلس الادارة .

٤ ـ توزيع ارباح المتاجرة بواقع ٦ ٪ لكل سهم (اصدار أول) كأرباح اضافية .

٥ ـ اعادة اختيار مراجعى الحسابات رسل وشركاه لمراجعة حسابات الدورة المالية الجديدة

٦ ـ سبق ان قررت الجمعية العمومية فى جلستها الغير اعتيادية المنعقدة بتاريخ ٢١ ذى القعدة ١٣٧٤ هـ عند اصدار الاسهم الجديدة بان هذه الاسهم لا تدخل فى الارباح الا بعد مضى دورتين ماليتين خلاف السنة المالية حينذاك اى ان هذه الاسهم تستحق الارباح فى الدورة المالية لعام ١٩٥٨ م .

ونظراً الى ان قيمة الاسهم الجديدة قد استوردت بها المواد واستثمرت فعلا كما هو ظاهر فى الميزانية العمومية ، وحيث ان اغلبية المكتتبين فى الاسهم الجديدة هم من المساهمين القدامى فقد قررت الجمعية العمومية (تدخل الاسهم الجديدة فى ارباح الدورة المالية لعام ١٩٥٧)

كما ان الجمعية العمومية اوصت بتحديد عقد جلستها الاعتيادية فى موعد ملائم لمصالح المساهمين بالنسبة لموسم الحج (اى فى شهر شوال أو فى شهر محرم) .

وقد فوضت الجمعية كذلك مجلس الادارة باتخاذ القرار اللازم نحو مساهمة الشركة كمؤسس فى مشروع كهرباء المدينة المنورة واختتمت الجلسة باعلان شكرها لمؤسسى الشركة على مايقدمونه من خدمات لصالح الشركة وكذلك لمدير وموظفى الشركة ومهندسيها وعمالها لقاء مايبذلونه من جهد ونشاط لاداء واجباتهم باخلاص والله ولى التوفيق .

الشركة السعودية للكهرباء

شركة مساهمة

تعلن الشركة لحضرات مساهميها الكرام ـ بناء على قرار الجمعية العمومية الاعتيادية المنعقدة فى مساء الاثنين ٢٦ - ١١ - ٣٧٦ هـ بالموافقة على صرف ارباح بواقع ١٢ ٪ نتيجة عام ١٩٥٦ م كما قررت صرف ٦ ٪ ارباح متاجرة لسنوات مضت كارباح أضافية وذلك لكل سهم من اسهم الاصدار الاول ـ بمراجعة مكتبها بصرف مايستحقونه من ارباحات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٣ ذى الحجة ١٣٧٦ هـ وبهذه المناسبة ستوزع الشركة مستندات الاسهم الى المساهمين بعد سحب الايصالات التى بايديهم .

أبناؤنا أكبادنا

كيف نرعاهم ونهيء لهم مستقبلهم ؟

ان مجلة الاذاعة تقدم لك مقالا رائعا ترجمته عن احدى المجلات الامريكية حول هذا الموضوع .

٤- هذه أمي على المحك

بقلم
محمد عبدالله مليباري

ونحن نعرف ان فى الحياة شخصيات ايجابية ، واخرى سلبية وبعبارة ثانية .. شخصيات تعمل جاهدة فى سبيل الحياة ، واخرى تتجسد فى سعيها على الظروف والتواكل ورب قائل يقول . إن الشخصيات فى قصة « هذه امى » لم تكن بارزة لانها شخصيات سلبية ، شأنها فى ذلك شأن معظم ابناء هذه البلاد خاصة .. ومعظم الشرقيين عامة ، واقول ان الشخصية السلبية أقل تعقيداً من الشخصية الايجابية لذلك ، هل بناؤها ولذلك يسهل بروزها .. والسلبية فى حد ذاتها هوية او علامة فارقة ، كتلك التى اشترط الاستاذ مارون عبود فى نصيحته وجودها فى القصة

والشخصية السلبية على سهولة بنائها فأن تحريكها فى القصة تبعاً لحركة الحياة أشق واصعب من تحريك الشخصية الايجابية ، وربما هوت القصة الى مزلق لأن بينها وبين الحياة شق بعيد ، وقد يعجز القاص فى ان يدنيهما من بعضهما ، فيعمد الى المصادفات فى خلق الحوادث وقد لاحظنا تكرارها فى القصة ، ومنها لقاء سليمان البطل « بعبده » احد أبناء عمه على خط السيارات الذى نام عليه سليمان وهو عائد مشياً على الأقدام من الطائف الى مكة بعد ان أبى اصحاب السيارات عن حمله معهم ، لقاء سليمان بعبده الذى كان من ضمن ركاب احدى السيارات الكثيرة على ذلك الطريق الموحش المقفر ، ودعاء عبده ليشاركه الطريق حتى مكة . مصادفة اضطر اليها القاص لسلبية الشخصية .

وفى مكة تقع المصادفة الثانية حينما يلتقى سليمان بعمه اسحاق الذى يوجد فى القصة فجأة ثم يختفى كذلك على باب بيت جده فى « الطندباوى » فيذهب البطل مع عمه الى بيت الأخير ، ثم ينطلق منه على حين غفلة من عمه واقاربه ، ليأتى الى بيت جده ويتسلق جداره الى الداخل ، لتواجهه المصادفة الثالثة ، مصادفة اضطر اليها القاص للسبب نفسه والمصادفة الثالثة وجود فراش الجد مبسوطا والى جانبه الكوز او « الشربة » والفانوس .

هذه ثلاث مصادفات صادفناها فى ثلاث حلقات .. من الحلقة الرابعة عشر فى القصة الى الحلقة الخامسة عشر ولعلنا نجد على هذا القياس فى معظم الحلقات على الاقل مصادفة واحدة برغم قصر هذه الحلقات والكاتب مضطر الى خلق هذه المصادفات لان الشخصية سلبية وترجع الى ذلك بواعث الفتور فى القصة والضعيف مهما يكن فانه يثير فى النفس نفوراً واحتقاراً وازدراءاً الا اذا استطاع القاص أن يخلق اسباباً قهرية تقف دون انطلاق الشخصية وتحبط مساعيها كلها كعوامل نفسية قاهرة ، أو عوامل ترجع الى التقاليد والعادات الموروثة هنالك يحرك عطف القارىء عليها وهنالك يستطيع أن يحيطها إطار من القوة .

لقد قلت فى احدى الحلقتين أن القاص لم يصف لنا صفات البطل الخارجية . وانا لم نعرف هل كان البطل ابيض أم اسود وعلى رغم عدم ذكر هذه الصفة فانى قدرت أن البطل لايعدو أن يكون ابيض ذلك لأن طفلا يكون جده مطوفا لحجاج عراقيين ، ثم ان امه يجبها عرق ، لاشك أن يكون هذا الطفل ابيض ، ولا اقصد بهذا أنه ليس من المحتمل وجود مطوف اسود للعراقيين ، أو وجود امرأة سوداء يحبها رجل ابيض ، أو عدم وجود سودنى العراق ، ولكن الذى رأيناه وسمعناه ، وشاهدناه يبعدنا عن هذه الاحتمالات . لذلك اعتبرت هذا البطل ابيض حتى اشار القاص الى لونه فى الحلقة الثالثة عشر بقوله « ليس الذنب ذنى كلكم تشبهون بعضكم بعضاً .. كلكم سود اللون » وعلى الرغم من هذه الاشارة الى لون البطل فانى كنت عند ظنى بلون البطل واعتبرت أن لون البطل اسود من تأثير الشمس ولكن القاص أبى الا أن يحرك ظنى ، بجملة أخرى بل أبى الا أن يزحزحها بجملة أخرى يقول فيها « وحين انطلقت أعود الى بيت جدى فى « الطندباوى » حرك ظنى الاستاذ القاص بهذه الجملة وجعلنى أشك فى هوية البطل فهل كان الطندباوى معظمهم من اخواننا « التكارنة » فهل البطل تكرونى ياترى ؟ اذن كيف اصبح جده مطوفا للعراقيين ، فالمعروف عن مطوفى العراقيين انهم غير هؤلاء ، ثم أن المتهنين التطويف فى « التكارنة » نزر يسير ، وسؤال آخر وهو هل هذا البيت الصغير الذى فى الطندباوى هو نفس البيت الذى تآلف فيه ياسر العراق وأمينة أم سليمان فى حين أن الحجاج كما هو المعروف عنهم يؤثرون الاقامة قرب المسجد ؟ أتركها هذه العلامة الاستفهامية حتى أجد لها جوابا من الأستاذ عباس الغزاوى على أنى لم أقصد بصفات البطل الخارجية ، اللون فقط ، اذ أن اللون ليس كل صفات الشخصيات .

{ يتبع }

من أوراقي

الثقافة السوداء ...!

يتحدثون فى بلاد الغرب عن « الثقافة السوداء » هل سمعت بالثقافة السوداء ؟.. ان الأوساط الأدبية الغربية قد اكتشفت فى هذا العصر أن فى العالم ثقافة يجب أن يطلق عليها اسم « الثقافة السوداء » .

أول ما قد يتبادر الى ذهنك الاعتقاد بأن هذه الثقافة انما سميت كذلك لأنها تمثل أفكاراً هدامة أو تدعو الى نظريات خطرة على عقول الناس كخطر قنابل الهيدروجين ،

والواقع ان سبب هذه التسمية لايعود الى كون هذه الثقافة ذات اتجاه هدام خطر ، وانما لكون أصحاب هذه الثقافة من الزنوج

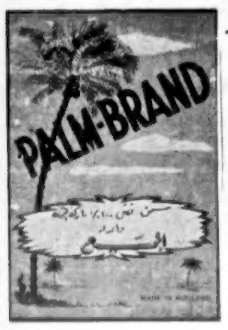
وتبعاً لهذه التسمية فان عباقرة أدباء الغرب الذين يدعون لهذه الفكرة يعيرون اهتماماً بالغاً للأدب الأسود هذا الأدب الذى لا يختلف عن آداب الغرب فى شيء سوى انه نتاج قلم زنجى ورغم انه بلغات غربية : انجليزية وافرنسية وايطالية أو افريقية فى قوالب وأساليب غربية .

ولو جاز تقسيم آداب الشعوب تبعاً لألوانها لما تجاوز عدد أنواع الآداب فى العالم عدد أصابع اليد فنحن نعرف من أجناس الشعوب الجنس الأبيض والجنس الأسمر والجنس الأصفر والجنس الأحمر والجنس الأسود.. ولصح التحدث عن أدب أبيض وأدب أسمر وأدب أصفر وأدب أحمر وأدب أسود .. وهنا يحق لنا أن نقول ان شعر فلان من الأدب الأصفر لانه صينى أو يابانى أو لانه يحمل جنسية صينية أو يابانية أو كورية وتستتبع هذه الطريقة فى تقسيم الآداب مشكلة .. فبأى لون نصبغ أدباً صاحبه من أب أبيض وأم سوداء ؟ . أو من أب أحمر وأم صفراء ! .

وهناك مشكلة أخرى ربما كانت أكثر صعوبة من الأولى وهى كون الأديب من أب أبيض وأم سوداء وجد أحمر !! .. فكيف نصبغ هذا الأدب ؟. ان كل جنس من أجناس البشر سوف يزعم أحقية انتساب هذا الأديب الى قومه . وأى حل لمثل هذا الخلاف اذا حدث أن نطلق عليه اسم الأدب الملون ونضع على مؤلف هذا الأديب أو جميع كتبه ومؤلفاته عدداً من الالوان تشير الى الأجناس التى انحدر من سلالتها . وربما تكاثرت سلالة الأديب وتزاوجت من ألوان متعددة مختلفة عبر العصور فان الصعوبة فى تمييز الأديب وأدبه حينئذ ستفوق الحد ، وسوف لن يكون له لون معين واضح ثابت لكثرة أصباغه والوانه التى ستفقده اللون الحقيقى المميز وتفقده حقيقة كونه أدباً ... فما أسخف هذا التوزيع لأن ريشة الأديب الفنان تستعمل فى تصوير فنها سائر الألوان وعبقريته تتحلى فى تناسق الظلال .. والثقافة ألوان لا يحصرها نوع .. وهى المعين الفياض للأديب ؟

جمال عباس

تسجيل علامتين تجاريتين فارقتين



تعلن وزارة التجارة ان عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح . تقدما اليها طالبين تسجيل العلامتين الموضح شكلهما أعلاه أحدهما صورة لجبلين فى وسطهما نخلة لوضعها على الشاى الذى يستورد باسمهما والاخرى صورة (النخلة) لوضعها على السمن الذى يستوردانه المذكورين ؛ فكل من لديه اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم به خلال المدة القانونية وهى ستة شهور اعتبارا من تاريخ ٢٣-٧-٧٦

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن ناجى بن سعدى الصيحى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار المشتملة على طبقة أرضية ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالقرب من ابى مدافع المحدودة شرقا ملك عبدالله بن مسعود وغربا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار وشمالا ملك مرزوق بن حمدان المحمادى وجنوبا السكة النافذة المتصلة بالسكة الموصلة الى الجبل الكائن ثمة وبها باب آخر للدار وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من نشره

المحكمة الشرعية بجدة

أنهى عبدالعزيز بن حمد الخنيس بأن من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة فى محة البغدادية المحدودة غربا دار مرزوق الفيصل وجنوبا شارع عام وشرقا سكة وشمالا بيت فلاح العبدالله وطلب اعطاءه حجة تصرف بذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه .

للايجار

فلل صغيرة على احدث طراز
بشروط معتدلة
فى محلة الكندرة الشارع الثانى بطريق المطار
خلف فندق البساتين
المراجعة مع مكتب خليفة القصيبى - جدة

اخطار

لكافة المشغلين والمنتفعين لاعيان وقف آل غالب

تعلن ادارة وقف آل غالب بمكة بالقرارة لكل منتفع ومشغل لأعيان الوقف ممن لم يعقدوا ايجارة عام ٧٦ مع الناظر عليه الاتصال بالادارة لعقد ايجارة ٧٧ بعد الاتفاق عليها وكل من يستأجر من الغير تعتبر ايجارته باطلة اصلا وسوف يطالب باخلاء المحل واجرة مثل المدة التى يشغلها من العام وتلفت الادارة نظر العموم الى أن سيادة الشريف سرور على عدنان مشرف الوقف وغيره ليس له حق تأجير شيء من اعيان الوقف لاسيما وانه لم يعقد ولم يسدد ايجاره لما هو مشغله ومنتفع به عن طريق تأجيره على الغير منذ عام ٧٤ حتى الآن بدون حق أو طريق مشروع كما ترجو الادارة من الجميع مراجعتها رأساً للاتفاق على الاجرة وعقد الايجارة لعام ١٣٧٧ ولذا جرى اعلانه للعموم

تمديد موعد

مناقصة مشروع انارة مدارج مطار جدة

بناءاً على طلب كثير من المقاولين المتقدمين فى مناقصة مشروع انارة مدارج مطار جدة تعلن مصلحة الطيران المدنى انها قررت تمديد آخر موعد لقبول العطاءات فى المناقصة المذكورة حتى يوم ٣٠ محرم عام ١٣٧٦ هـ وكل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ لايلتفت اليه .

مطلوب موظفين

لرئاسة القضاء بنجد والمنطقة الشرقية

تعلن رئاسة القضاء بنجد والمنطقة الشرقية وخط الانابيب عن حاجتها الى عدد من الموظفين الاكفاء فى الشئون المالية والتفتيش الشرعى والادارى وشئون الموظفين فمن يحس فى نفسه الكفاءة بأن سبق له مران وتجربة فى شيء من هذه الاعمال وكان لديه شيء من المؤهلات فليتقدم الى الادارة العامة فى هذه الرئاسة بمقرها بالرياض شارع الظهيرة وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا مالديه من مؤهلات .

تسجيل علامتين تجاريتين فارقتين

تعلن وزارة التجارة ان التاجر عمر قاسم العيسائى تقدم اليها طالباً تسجيل العلامتين الموضحتين ادناه .
١ــ علامه (ابو تاجين الأصلى ، لفظاً وشكلا ، وارد عمر قاسم العيسائى
٢ــ علامة (ابو خيلين الأصلى لفظاً وشكلا ، وارد عمر قاسم العيسائى
حسب النموذجين الموضحين ادناه لوضعهما على اقمشة وملابس جاهزة يستوردها المذكور باسمه من اليابان وهونكونج واميركا ، واوربا)
فكل من لديه اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم به خلال المدة القانونية وهى ستة شهور ابتداء من تاريخه ١٨-٨-٧٦

لتدركنا الحكومة.. ويدركنا رجال الدين

فقد تفاقمت اجور المساكن

بقلم
احمد السباعى

امتثلت الحكومة لأوامر الشرع فى شأن العقار، فاعطت ملاك البيوت حقوقا ظلوا يتمنونها من عشرات السنين تملى اكثرهم ارادته على السكان ويفرضوا مبالغاتهم عليهم ونحن لا ننكر ان الاملاك كانت مهضومة لمستأجريها وان بعض المستأجرين كانوا يستغلون ما يسكنون لأرباح خاصة ولكنه استغلال يكاد ان يكون مقصوراً على البيوت القديمة جداً تلك التى توارث سكناها المستأجرون من عشرات السنين

اما المستأجرون المحدثون والطارئون فى السنوات الاخيرة فأولئك قل ان نجد بينهم المستغل وسواء صح هذا أو غيره فالموقف اليوم موقف اصحاب الأملاك والفرصة فرصتهم ولا تتكشف الاخلاق عن ابعادها وفضلها إلا فى مثل هذه المواقف القاسية

اننا اليوم بالنسبة (للعقار) فيما يشبه المجاعة لان المعروض من البيوت أقل من المطلوب للسكان ولا تفسر المجاعة بشىء كما تفسر بقلة المعروض عن المطلوب

وكانت اخلاق السلف الصالح لا يتجلى سموها فى شىء كما يتجلى فى أيام المجاعات وحكاياتهم فى هذا أشهر من أن تسردها قصص محدودة فعسى أن يسجل أصحاب (العقار) فى مثل هذه الفرصة ما يثبت انجابهم ويشير الى مواقع الفضل من اخلاقهم.

واعتقد ان اكثر أصحاب (العقار) يعلمون أن الدين الذى اباحهم التمتع بحقوقهم امرهم ان أن يكونوا منصفين فيما ملكوا والا يغتنموا الفرصة فى مواقف الحرج وألا يغالوا فيما هيأ اليه لهم فى الحياة

حدث الامام أحمد عن الحسن رضى الله عنه قال: ثقل معقل بن يسار فأتاه عبيد الله بن زياد يعوده فقال هل تعلم يامعقل انى سفكت دماً حراماً ؟ قال لا أعلم .. قال هل تعلم انى دخلت فى شىء من اسعار المسلمين؟ قال ما علمت ـ قال أجلسونى . ثم قال اسمع يا عبيد الله حتى احدثك بشىء ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة ولا مرتين. سمعت رسول الله (ص) يقول من دخل فى شىء من اسعار المسلمين ليغليه عليهم كان حقا على الله تبارك وتعالى أن يقعده بعظم من النار يوم القيامة قال أنت سمعته من رسول الله (ص)؟ قال نعم غير مرة ولا مرتين..

ورواه الطبرانى فى الكبير والاوسط الا أنه قال كان حقا على الله تبارك وتعالى ان يقذفه فى معظم من النار

ورواه الحاكم مختصراً ولفظه قال: من دخل فى شىء من اسعار المسلمين يغليه عليهم كان حقا على الله ان يقذفه فى جهنم رأسه الى اسفله

وفى رواية الترمذى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحتكر إلا خاطىء وقد روى الحديث ابن ماجة وصححه.. وفسر صاحب الزواجر (الخاطىء) فقال هو العاصى والآثم والاحتكار هنا كما يبدو مطلق لم يخصص بطعام او غيره ولا يحمل المطلق على المقيد إلا عند التعارض فالحديث هنا يبقى على اطلاقه فيشمل كل ما يحتاجه المسلمون

وعن على رضى الله عنه قال سيأتى زمان عضوض يعض الموسر فيه على ما فى يده ويتبايع المضطرون ولم يؤمروا بذلك.. قال تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وقد نهى رسول الله (ص) عن بيع الغرر وعن بيع الثمرة قبل ان تدرك، ذكره فى جمع الفوائد ونسبه لابى داود

كل هذا المأثور عن سيد الخلق يحذر من الغلو وينهى عنه وعن نسيان الفضل بين الناس فليت أسياد الموقف من أصحاب الفرص يذكرون هذه الحقائق عند ما يغالون فى اسعارهم ويضاعفون اقيامها

وأخرى يحسن أن ننساها ونحن فى غمرة العقار اليوم وهى أن الحجاج يشتون من فداحة الاجور فى مساكنتا من سنوات مضت فاذا تضاعف اليوم غلونا فسيترك هذا اثره فى اجارة البيوت على الحجاج.. سنسمع من استياءتهم ما لا يشرفنا كمواطنين

وسيتعدى هذا الاثر حتى يشمل غلاء جميع حاجياتنا لان التاجر الذى غلونا عليه فى اجارة داره ودكانه ومخازنه سوف يضيف قيمة الاغلاء الى اسعار حاجياته فيقع المستهلكون فى شر ما نخشاه على بلادنا فى نظر الاجانب والحجاج

ولو كان لى من الرأى لرجوت الى الحكومة ان تعود الى قيد الايجارات فى البيوت والدكاكين بمستوى الاسعار التى انتهت اليها فى العام الماضى وتخفيضها بما يوازى الربع بعد أن طفح الكيل وتطورت اسبابه..

ان عامة الناس فى بلادنا لا تعدو الباعة والمطوفين والعمال ومتوسطى التجار وصغار الموظفين وليس بينهم من يملك البيت الذى يسكنه أو الدكان الذى يعرض بضاعته فيه الا فيما ندر أو شذ

فاذا اسبغ الله على الاقلية من الملاك وأصحاب العقار فضله فليس من البر ان يستغلوا حاجة الاغلبية الساحقة الى عقارهم فيساوموهم مساومة المضطر ويفرضوا عليهم الغلو الذى يفرضون اننا نستطيع أن نضرب لهم مثلا واحدا بعامة الباعة وهم من اوساط الشعب فقد تطورت اجور دكاكينهم على مر السنوات فاضطربت لذلك موازين الدخل فى جيوبهم لان غلة احدهم السنوية من الدكان اصبحت عاجزة كل العجز عن تغطية نفقاته لاجور البيت والدكان والخدم فاضطر الى الاستدانة على أمل أن تتحسن الحال ولكن الحال تأبى أن تتحسن ما دامت اجور الاملاك تتفاقم عاما بعد آخر وما دامت ارباحه باقية على عجزها عن مسايرة تطور الاجور

وما ينطبق على صاحب الدكان هذا ينطبق على العامل والموظف وسائر اغلبية الشعب الساحقة

ليس فى رأيى أن نلوم رجل الشعب الفقير اذا خان ضميره فى حيلة أو ختل أو تغرير فان الحاجة مصدر الآثام والفقر مدعاة الشر.

ان حكومتنا الساهرة على تثقيف الشعب وتهذيبه لا يرضيها إلا أن يطمئن رعاياها الى ارزاقهم فى الرخاء الوارف وانها بما عرف من عطفها على الضعيف والفقير يسرها أن لا يعض الموسر على ما فى يده وان لا يتبايع المضطرون أو يحتكر الخاطئون والمغالون وقد نهى الدين عن ذلك وأباح لأصحاب السلطان أن يزعوا بسلطانهم وان يحدوا من اطماع المغالين بعد أن ترتب على هذا الغلو مضار فادحة وبانت أغلبية البلاد الساحقة تئن تحت وطأته القاسية

لقد كان من حجة اصحاب العقار أن بعض ايجاراتهم كانت مهضومة ولكنهم اليوم لا يملكون مثل هذه الحجة بعد أن تفاقم مستوى الاجور بصورة عامة شاملة ولم تبق فى البلاد دار أو دكان واحد لم يشملهما الغلو الفاحش

لست بحمد الله من مؤجرى العقار أو مستأجريه لأنى اسكن الدار التى لا املك غيرها ولكنى مختلط بسواد الشعب اسمع أنينه من فداحة الغلو فى الايجارات واشاهد عن كثب جميع الاخطار التى ترتبت على اطلاق الحرية لأصحاب العقار وليس لى أمل إلا أن تتفضل الحكومة برحمة رعاياها من هذا الكابوس وأن ينتدب علماؤنا انفسهم ابتغاء وجه الله لدراسة الفكرة على ضوء التعاليم الشرعية التى تحرم الاحتكار وتمنع المضطرين أن يتبايعوا.

مذكرات طالب سابق

١٦ ـ المدير العصرى المحافظ

الاستاذ السيد اسحاق عزوز رجل فاضل ربى أجيالا من أبناء هذه البلاد، وهو رجل جمع بين المحافظة على التقاليد العربية والاسلامية وبين الروح العصرية المتحررة .. كنا فى القسم الداخلى بمدرسة تحضير البعثات وكان يأتى ليوقظنا لصلاة الفجر .. وعندما أنشأنا فرقة الكشافة بالمدرسة كان يرتدى معنا ملابس الكشافة ويمر مع الفرقة فى الأسواق دون أن يتحرج أو يأبه لكلام الناس .. وكنا نجلس فى الفصل على مقاعد قطية وننتهز أوقات الفسح لنتضارب بهذه المقاعد .. وكنت يوما اتضارب مع الصديق السيد احمد شطا فرميته بالمقعدة فانحرف عنها وكان السيد اسحاق داخلا الفصل للتفتيش فاذا بالمقعدة تصيبه فى وجهه .. وامسكها السيد اسحاق ولم يتكلم وخشيت أن تحدث عواقب لهذا العمل ولكن الحادث مر بسلام وتقبله السيد اسحاق بروح رياضية ممتازة. والسيد اسحاق خطيب رائع ـ كثيراً ما يلقى الخطب فى المناسبات فيأخذ بمجامع القلوب بأسلوب بسيط مؤثر .. وكان يفاجئنا كثيراً أثناء الدروس. نلتفت فاذا هو جالس فى الصفوف الأخيرة يحضر الدرس ويرقب أعمال المدرسين .. وعندما ترك مديرية مدرسة تحضير البعثات فيما بعد أقمنا له حفلا كبيراً بالمدرسة لتكريمه حضره رجال العلم والأدب فى مكة .. ان كل تلاميذ السيد اسحاق يعتزون به وقد أصبحوا أصدقاء له .. يفخرون بصداقته .. ولكنه كصديق يختلف عنه كأستاذ فإن له مع اصدقائه مقالب وتحريشات .. ولذلك فانهم يأخذون حذرهم دائماً من مقالبه وتحريشاته.

ابن سينا

افتتاح
المكتب التجارى الوطنى
بناية العرفان ـ بجوار سوق المعلى
مكة المكرمة
لاستيراد البضائع لكم من الخارج
بأقل الأسعار

قصة مسلسلة

٤ ـ وجيه من نايانجور

لفيلسوف الهند وشاعرها رابندرانات طاغور نقلها الى العربية الاستاذ الكبير عزيز ضياء

وقد سبق أن ذكرت، ان كثيراً من أصدقاء كيلاس، يسرفون فى ارضاء غروره، بالمبالغة فى اطرائه والاعظام من شأنه، وحدث ان أحدهم ـ وكان موظفا متقاعداً ـ قال له مرة ان شوتالات صاحب ـ وهو الحاكم الذى يمثل بعد نائب الملك فى كلكتا اذ ذاك ـ يسأل عن آخر أبناء وجهاء نايانجور، وانه قال: ان الأسرتين العريقتين الجديرتين بالاحترام فى البنغال، هما اسرة مهراجا جوسيبور، واسرة وجهاء نايانجور. وحين سمع كيلاس هذه الكذبة الحائكة تاه وتبختر وظل يعيدها على الاسماع. واشتدت حفاوته بالموظف المتقاعد. فاذا قابله راح يسأله: ـ

وبهذه المناسبة قل لى كيف حال الشوتالات صاحب ؟! هل هو بخير .. اوه حسنا .. كم يسرنى ان اسمع ذلك. وكيف حال السيدة قرينته .. أهى بخير أيضا .. حسنا. والاطفال الصغار .. حسنا .. حسنا . تلك أخبار سارة حقا، لا تنس ان تهديهم تحياتى واحترامى حين تراهم مرة أخرى.

وكثيراً ما اعرب كيلاس عن رغبته فى الذهاب يوما لزيارة الشوتالات صاحب، ولكن من المسلم به. ان الكثير من الرجال، سيعينون فى منصب الشوتالات صاحب، وكثيرين غيرهم سيذهبون قبل ان يتم استعداد عربة اسرة نايانجور، لتنقل الوجيه كيلاس الى دار الحكومة، حيث يؤدى واجب المجاملة لهذا الموظف الكبير.

وقد انتحيت به ذات يوم جانبا، وهمست فى اذنه: ـ

ياسيد ذاكور.. كنت امس فى مكان جمعنا بالشوتالات صاحب، وقد حدث ان ذكر سعادته اسرة نايانجور العريقة، فذكرت له ان الوجيه كيلاس قد جاء الى المدينة.. فهل تدرى ماحدث؟ لقد تألم سعادته كثيراً لانك لم تؤد واجب المجاملة المعتاد، فتكرم بزيارته، وقد قال: انه مع ذلك سيغض النظر عن التقاليد المرعية، وسيقوم هو بزيارتك، بعد ظهر اليوم.

واى مخلوق، غير السيد ذاكور، كان خليقا بأن يدرك المكيدة التى تدبر له، ولو كان الحديث موجهاً الى شخص آخر، وسمعه السيد ذاكور، لأدرك على التو ما وراءه من دعابة ساخرة. ولكنه بعد كل الذى سمعه من صديقه الموظف المتقاعد، وبعد الكثير من مبالغاته عن نفسه، بدا له، ان زيارة الحاكم له امر من اقرب الامور الى طبيعة الاشياء. وقد انفعل، وثارت اعصابه للخبر الى حد بعيد، وكانت اعقد المشاكل التى حسب لها الف حساب، هى جهله باللغة الانجليزية، وقد اخبرته ان الامر ليس بمشكلة اطلاقا، وان من مظاهر الارستوقراطية ان لا يعرف الوجيه حرفا واحداً من هذه اللغة، وهذا الى ان الحاكم يصطحب معه مترجما. ثم انه اكد ان هذه الزيارة شخصية خاصة. وليس فيها ما يستلزم التقيد بالرسميات اطلاقا..

وعند الظهر حين كان اكثر الجيران لا يزالون فى اعمالهم، وبعضهم نائم او مستريح، وقفت عربة امام منزل كيلاس وجيه نايانجور، وصعد خادمان، كل منهما يرتدى حلة خاصة بخدم الكبراء.. الى السلالم واعلنا معاً فى صوت مرتفع عن قدوم الشوتالات صاحب.

وكان كيلاس قد استعد لاستقبال القادم الكبير، فى خلعته التقليدية التى يرتديها فى المراسم والاعياد، ووضع على رأسه العمامة التى عرف بها اسلافه الوجهاء، والى جانبه جانيش خادم الاسرة القديم، وقد ارتدى ـ احتفالا بهذه المناسبة النادرة ـ افضل الملابس التى يرتديها سيده فى الايام المعتادة

وحين اعلن الخادمان قدوم الشوتالات صاحب، اسرع الوجيه كيلاس راكضا لاهثاً، مرتعشاً، الى الباب، ومشى منحنيا، وهو يردد الكثير من عبارات الترحيب، امام صديق من اصدقائى، تنكر فى زى خاص، لتمثيل دور الحاكم، امام وجيه نايانجور العريق.

وكان كيلاس وهو يمشى، مرحباً بالحاكم الموهوم، يقف بعد كل خطوة، وينحنى، ثم يعود الى المشى الى الوراء، كلما وسعه ذلك الى أن وصل بضيفه الخطير، الى غرفة الاستقبال ـ وكان قد أعد فى صدرها كرسياً، نشر عليه شال الاسرة التاريخى الثمين، فتقدم بين يدى ضيفه، وهو يرجوه الجلوس فى المكان الذى أعده له وعندئذ وقف يلقى امامه خطبة باللغة الاردية، وهى لغة البلاط التقليدية

ثم قدم فى الصينية المصفرة من الذهب الخالص، حلقة الاختام الذهبية، بينما وقف الخادم القديم خلف الصف، وفى اساريره الكثير من الاهتمام والقلق والخوف، وفى يده المرش الفضى، يرش به ماء الورد على ظهر الحاكم ورأسه، ثم يضمخه بين فترة وأخرى بالعطور من ذلك الصندوق من الفضة المخرمة.

واعرب كيلاس لضيفه، مراراً، عن اسفه الشديد، بعدم تمكنه من استقباله بما يتفق وجلال اسرته وعظمتها فى نايانجور، ولو ان الزيارة كانت هناك، لأمكنه ان يستقبله باحتفال اكبر، واكثر لياقة وبهاء اما هنا فى كلكتا، فانه ليس اكثر من غريب، وعابر سبيل او على الاصح ليس اكثر من سمكة خرجت من الماء.

وكان صديقى فى قبعته الحريرية العالية، يعبر بانحناءة من رأسه، عن مسايرته ورضاه، ولا احتاج بالطبع ان انبه، الى ان العادة الانجليزية تستوجب خلع القبعة عند الدخول الى الغرفة ولكن صديقى لم يجرأ على خلعها خشية من ان يكتشف امره بينما كان كيلاس وخادمه لا يدريان شيئا عن هذه الطعنة التى توجه الى قاعدة من قواعد الاتيكيت.

وبعد مقابلة دامت عشر دقائق نهض صديقى ينهى زيارته التى كان اهم ما قام به فيها هو موالاة هز رأسه تأمينا على اقوال السيد ذاكور وما كاد ينهض حتى حمل الخادمان الخاصان ـ تنفيذاً للخطة المرسومة من قبل ـ فى احتفال وعناية خاصين سلسلة العملة الذهبية والصينية المصنوعة من الذهب وشال الاسرة التاريخى والمرش الفضى وصندوق العطور من الفضة المخرمة ثم وضعاها فى العربة وظن الوجيه كيلاس ان ماحصل هو مألوف عادة، الشوتالات صاحب.

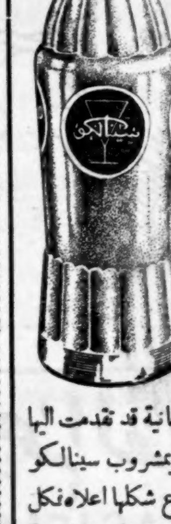
وكنت انا ارقب كل هذا من الغرفة الاخرى وكانت اضلاعى تكاد تتهشم لطول ما غاليت من الضحك وحين عجزت عن ان امسك نفسى عن الضحك أخيراً اندفعت الى غرفة ابعد من التى كنت فيها لاكتشف على غير انتظار فى احد اركانها فتاة شابة تنشج باكية فى مرارة حتى ليكاد قلبها يتفطر حزنا واسى.

(لها بقية)

للايجار

عمارتان كبيرتان متلاصقتان على الطراز الحديث خلفهما حوش كبير كل واحدة منهما مزودة بالماء والكهرباء وصالحة لان تكون قصر وزارة او دائرة حكومية وهما بجوار بيت الشيخ حمد السليمان بجرول المراجعة دكان محمد عبد المجيد ـ مكة الشبيكة.

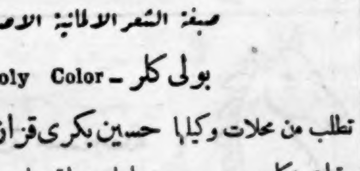
تسجيل علامة تجارية فارقة



SILCO

تعلن وزارة التجارة ان شركة سينالكو الالمانية قد تقدمت اليها بطلب تسجيل قواريرها الزجاجية الخاصة بمشروب سينالكو بألوانها المختلفة، وكلمة سيلكو باللاتينية الموضوع شكلها اعلاه فكل من لديه اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم به خلال المدة القانونية وهى ستة شهور ابتداءا من تاريخه ولا يقبل بعدها اى اعتراض.

لا شيب بعد اليوم



بفضل استعمال

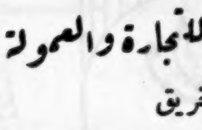
صبغة الشعر الالمانية الاصلية

بولى كلر ـ Poly Color

تطلب من محلات وكيلها حسين بكرى قزاز باب الزيادة بمكة
وتباع بدكان ـ سليمان عبدالله عباس شارع فيصل بجدة
" " عبد الكريم افغانى شارع تماشة بالمدينة

ألصف حلاقة بأمواس دايمون DIMON الالمانية

ذات الحد الفولاذى



شرف مكتب الصانع للتجارة والعمولة
بمكة ـ الخريق

لتحصل على العينة مجاناً الآن واثقون بأنك سوف لن تفضل غيرها